

Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"

52 Edición. La FERTE ALAIS, EL TIEMPO DE LAS HÉLICES

En su 52^a edición, *Le Temps des Hélices* rindió homenaje al séptimo arte: EL CINE. Las fechas permitieron, en una misma semana, visitar Normandía y, el fin de semana, disfrutar del entrañable festival de La Ferté-Alais.

Los aficionados a la aviación solemos llamarnos “aerotranstornados”, pero tras ver lo que organizan en Normandía, uno se siente aprendiz. Lo que montan los apasionados de la historia de la Segunda Guerra Mundial es difícil de imaginar si no se ve con los propios ojos.



Durante Pentecostés, mientras unos lanzan pétalos en el Panteón de Roma o peregrinan al Rocío, nosotros vamos a La Ferté-Alais. Cada año somos más los españoles que nos reunimos en este extraordinario encuentro.



Colaboraciones

Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"

Aunque las previsiones meteorológicas para el sábado y el domingo eran muy malas, la fortuna nos acompañó: volaron todos los aviones, salvo los más antiguos: el Caudron G.3, el Blériot XI-2 Pégoud y el Morane-Saulnier H, como el de Roland Garros, que fueron remolcados simbólicamente por la pista. Los dos últimos, con motores rotativos en estrella y sin alerones, representan una rareza en vuelo. El Caudron G.3, por su parte, es todo un emblema de la Amicale Jean-Baptiste Salis.

Estos aviones hicieron revivir la mítica serie de televisión “*Les Faucheurs de Marguerites*”, rodada en los años 70 en el mismo aeródromo de Cerny-La Ferté-Alais.

El Salmson D7 Cri-Cri Major, restaurado durante años por la colección Casques de Cuir, realizó su primer vuelo el domingo, tras cancelar su debut del sábado por los vientos cruzados. Pilotado por Edmond Salis, su ala tipo parasol evocó a los clásicos Morane-Saulnier, aunque ninguno de ellos voló esta vez.

Hubo varias ausencias notables: el Messerschmitt Bf 109 E-4, recientemente vendido, no quiso arriesgar; el Corsair F4U quedó en tierra por fallos en el carburador; también se ausentaron las Bücker, los Rafale, y el Spitfire, este último dañado en un incidente en Biscarrosse y a la espera de hélice.

El ambiente en el hangar fue animado con música en vivo y numerosos recreadores ataviados con uniformes de época, acompañados por coches y motocicletas de películas clásicas.



Colaboraciones

Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"

Este año pudimos visitar por dentro el bombardero B-17G "Pink Lady", sintiéndonos como en la serie "*Masters of the Air*". Se estudia la posibilidad de que vuelva a volar. Por ahora, el único B-17 operativo en Europa es el Sally B, con base en Duxford.

El espectáculo se desarrolla en doble jornada: sábado y domingo. Por la mañana, hasta la una, se pueden ver de cerca los aviones; y desde entonces hasta las seis y media de la tarde, casi 80 aeronaves surcan el cielo sin descanso.

La Patrouille de France (PAF) voló ambos días, por primera vez desde el accidente de marzo en el que perdió dos de sus Alpha Jets.

Hugues Duval ofrecía vuelos en su Douglas C-53D Skytrooper "Gruesome", mientras nuestro grupo tuvo la suerte de realizar bautismos aéreos en Stearman, Epsilon, Texan y Pitts, algo que echamos de menos en los festivales españoles.



La Primera Guerra Mundial estuvo representada con un combate aéreo entre un Fokker Dr.I y un SE.5A, rememorando películas como "*L'As des As*". En exposición estática destacaban un espectacular Bristol F.2B, un Fokker D.VII, un Spad XIII, y un precioso RAF BE2F.



Colaboraciones

Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"

Los años 30 cobraron vida con tres joyas: un Stinson Reliant, un Beech D17S, y un elegante Beech Staggerwing.

El diminuto reactor BD-5J, famoso por "Octopussy" de James Bond, sorprendió con su velocidad.

También evocamos "Con la muerte en los talones" de Alfred Hitchcock, con seis Stearman y la célebre escena de Cary Grant. Estos mismos aviones nos hicieron pensar en "Indiana Jones" junto el Pilatus PC-2.



El Airbus A400M, estrella en "Misión Imposible: Nación Secreta", de Tom Cruise, asombró al público con su agilidad, acompañado de música cinematográfica.



Colaboraciones

Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"

Aparte del P-51D "Miss Ava", entre los cazas de la Segunda Guerra Mundial solo volaron el Yak-3U y el F8F-2P Bearcat de la Fighter Collection, con dinámicas exhibiciones. El Yak, habitual en La Ferté, representa el éxito del proyecto de restauración de varios de estos modelos.

El Junkers Ju 52/3m, mitad CASA 352, único en vuelo hoy día, realizó una coreografía aérea impecable junto al Fieseler Storch.



¡Uno de los momentos más esperados fue el clásico "Tora! Tora! Tora!", con once T-6/Harvard simulando el ataque a Pearl Harbor, incluyendo explosiones y todo tipo de pirotecnia.



Colaboraciones

Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"



Una primicia fue el espectacular Pitts Special de Richard Goodwin, modificado con dos motores a reacción. Sus acrobacias dejaron sin aliento al público.

El equipo Yako Team realizó una excelente exhibición en formación con su Yak-18T y dos Yak-52. La acrobacia ilimitada estuvo a cargo de tres Extra 330SC del Equipo de Vuelo Acrobático del Ejército del Aire francés (EVAA).



Colaboraciones

Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"

Para representar la guerra de Vietnam, tres potentes T-28 Trojan, con motores de más de 2.000 caballos, impresionaron con su vuelo.

El cierre lo puso nuevamente la PAF Patrouille de France, pintando el cielo de azul, blanco y rojo, con una soberbia exhibición.



Para homenajear "*El Día Más Largo*", volaron en formación tres Douglas DC-3 y el TF-51D Mustang Miss Ava. Los DC-3 fueron el R4D-6S Ready 4 Duty de la Commemorative Air Force (llegado desde EE. UU.), el C-47B de Dakota sur la Normandie, y el recientemente restaurado C-53D "Gruesome" del Musée Aéronautique de Bretagne. Baptiste Salis logró traer el TF-51 desde Sywell pese al mal tiempo en Inglaterra, completando así la mayor formación de "Dakotas" en Europa este año.

El Mustang, con su inconfundible sonido, evocó no solo "*El Día Más Largo*", sino también "*El Imperio del Sol*" y muchas otras cintas bélicas.



Jesús Sagastuy Fotos: Jean-Luc Claessens "Pyperpote"

Un viaje parecido tuvo que hacer Patrice Marchasson, quien había volado el Bearcat de The Fighter Collection el miércoles anterior. Su exhibición fue espectacular acorde a las extraordinarias prestaciones del Bearcat.



Igualmente fue un placer ver en el aire al Turbo Firecat de Montélimar, tras cuatro años de restauración. Otro bimotor turbopropulsado, el Atlantique ATL2, fue el único representante de la Aéronautique Navale, y voló junto al único Morane-Saulnier MS760 Paris presente, llegado desde Morlaix.



El gran ausente fue el Messerschmitt Bf 109 E-4 "Red 12", recientemente restaurado en Alemania. Su debut en exhibición iba a estar a cargo del reputado piloto Charlie Brown, pero los vientos previstos en Francia obligaron a cancelar su desplazamiento. Nos quedamos con las ganas de compararlo, no solo en vuelo, sino también en presencia... porque su bigote prometía rivalizar con el de Jack Krine, leyenda viva de la Ferté y del vuelo clásico en Europa.

El año que viene el 23 y 24 de mayo la letra de "La Marsellesa" será nuestro slogan para viajar en pentecostés: "¡A las armas ciudadanos!"

