

Los «ultraligeros», ciclomotores del aire

# Vitoria, pionera de una nueva forma de volar

Durante unos días, cuatro «ultraligeros» permanecerán a la vista del público en la plaza de los Fueros como parte de la exposición aeronáutica. Son el «boom» de la aviación asequible. El deseo de convertir el aire en algo de todos y no sólo de millonarios.

Juan Prada

Los llaman los «ciclomotores del aire» por el tamaño y potencia de su motor y por la osadía de volar. Es una evolución del «ala delta» y un empeño en el que están metidos los fanáticos del contacto con las alturas. Reinventar la aviación, hacerla asequible, poner alas a todo el mundo que quiera y dejar que el sueño de mil años de historia se haga realidad.

El «ala delta» era para personas con una sensibilidad única, con una devoción por el vuelo que derrotaba al riesgo, y por una predisposición que domi-

naba la naturaleza cuando lo más fácil era dejarse arrollar por ella. Los «ultraligeros» unen a su libertad y a su autonomía, la posibilidad de control, la disminución del riesgo sin perder la sensación de contacto. Son al aire lo que el windsurfing al mar.

## VITORIA, PIONERA

Vitoria, sin quererlo y sin una tradición especial, se está convirtiendo en núcleo de pioneros de una actividad que entró en España hace dos años. Mientras alguien augura para este verano el boom de los «ultraligeros», aquí se empieza a rumiar una travesía Madrid-Vitoria. Todo es problema

de aparatos, de tiempo, de patrocinador, y de la prudencia necesaria para no matar un deporte y un hobby que está levantando cabeza. No hay otro camino que hacer del aire una posibilidad de todos, desechando el cielo como patrimonio de millonarios. Una lucha de pioneros contra la necesidad de importaciones y los impuestos de lujo.

Como todo perfeccionamiento técnico masificado, los ultraligeros surgieron en Estados Unidos de un desarrollo del «ala delta». El arrojar al vacío junto a tener la vocación de un «lecaro» suponía una habilidad y una pasión extremas. Los menos valientes, o más relajados, añadieron a sus telas de «dacrom» un pequeño motor. No se sustituyó la pequeña carrera para empezar el vuelo o tomar tierra, pero se ganó en control y seguridad. Cuando alguien puso un tren de aterrizaje, inició, con esas ruedas, las polémicas sobre su presunto carácter de avión. Todo se arregló regulando el peso máximo y la altura límite del vuelo. Y América tuvo que soportar una auténtica epidemia de pequeños aeroplanos de colores chillones y formas inverosímiles, revoloteando.

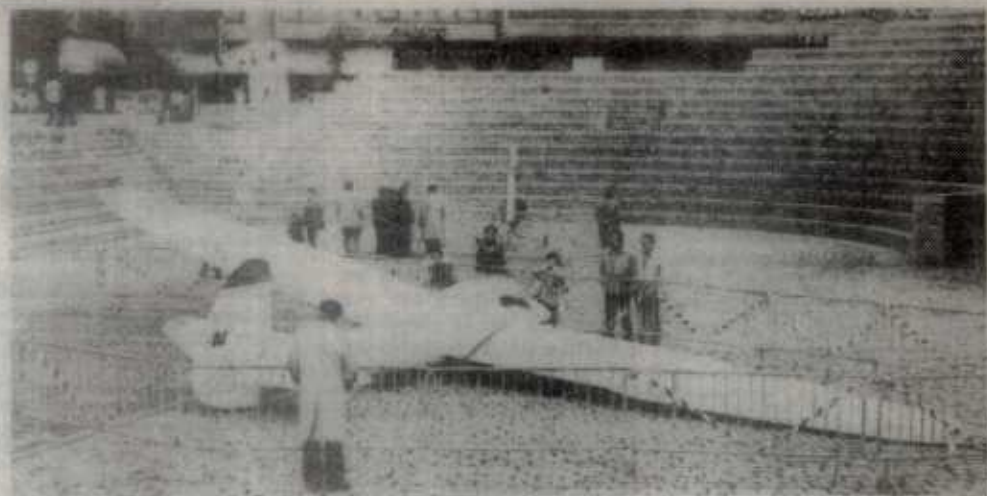
Si Estados Unidos y Europa del Norte se convirtieron rápidamente en el paraíso y el mercado de los ultraligeros, en España no hicieron aparición hasta principios de los años 80. Hoy unas cien personas practican esta forma de vuelo.

En Vitoria se ha ido formando en torno al aeropuerto, a viejos aficionados del «ala delta» e incluso aeromodelistas, una base de potenciales adictos a los «ultraligeros». «Hay que cambiar la mentalidad, dice Francisco, de que el que vuela tenga que ser millonario. No debe haber limitaciones. Si alguien tiene este sueño que lo haga realidad». La exposición de cuatro «ultraligeros» en la plaza de los Fueros durante las jornadas aeronáuticas, puede ser una manera de relanzamiento. «Porque esto no se comercializa de cualquier manera con un catálogo. Esto hay que verlo, probarlo y que guste». Al menos, estas veinte o treinta personas no desean de crear una futura escuela e incluso algún taller de fabricación, hoy tarea totalmente imposible ante la carencia de los materiales. «El principal problema es económico. Todo hay que importarlo. Aquí existen técnicos suficientes para fabricarlos pero faltan las materias primas. Nos hemos puesto en contacto con las industrias de motocicletas, con las de tubos, pero no hay solución de momento. Y eso lo encarece todo».

## LA MAGIA DE UN ULTRALIGERO

El ultraligero de importación viene a costar entre las 700.000 pesetas y el millón. Un paquete de tasas e impuestos, incluido el de lujo, elevan el precio. Si se construyeran en España el coste disminuiría en casi 200.000 pesetas.

Sus materiales son similares a los de una «ala delta». Una estructura de tubos de «duraluminio» con unas características técnicas de dureza, resistencia y flexibilidad «porque de ello depende tu vida», y una superficie alar que la recubre



Un planeador, reliquia de la postguerra alemana, un autogiro y cuatro ultraligeros componen la exposición aérea de la plaza de los Fueros.

## TRES FORMAS DE SURCAR EL AIRE

Durante una semana, cuatro ultraligeros, un planeador y un autogiro quedarán expuestos en la plaza de los Fueros, como condimento de las jornadas aeronáuticas. Del invento de La Cerva al último grito de la aeronáutica doméstica, pasando por el más ligero del aire. Estas son las características de los aparatos.

«Ultraligero» «Rotec», «Rally 2b». Como todos, estructura de tubo de aluminio y revestimiento de «dacrom». Monoplaza. Tren de aterrizaje triciclo y motor de dos cilindros y 17 C. V. Envergadura de 9,75 m y longitud 8,48. Peso máximo al despegue 166 Kg. y velocidad crucero 54 km-h.

«Ultraligero» «Wizard». Monoplaza con motor Kawasaki de 40 c. v. Tren de aterrizaje triciclo y envergadura de 10 m. Peso límite al despegue 158 kg. y velocidad máxima 110 km. h.

«Ultraligero» «Pterodactil Ascender». Misma envergadura monoplaza y motor Coyuna 430 R y 30 cv. Peso al despegue 190 y velocidad máxima 102 km-h.

«Ultraligero Snoop». Mismo motor y envergadura que el anterior, pero límite al arrancar de 197 kg. y velocidad máxima de 93 km-h.

El planeador es un velero «Goavier» de estructura de madera y revestimiento de tela que fue el primero de su serie y el primero en volar tras la II Guerra Mundial. El autogiro es de origen francés.



Para Francisco volar no debe ser cosa de millonarios, sino de quienes quieran y tengan ese sueño.

## Guevara inaugura hoy la Muestra Aeronáutica

Emilio Guevara, diputado general de Álava, inaugura hoy la «Muestra Aeronáutica Vitoria-Gasteiz». El acto comenzará a la una del mediodía en la sala de exposiciones de la Caja Provincial.

La apertura oficial de la Muestra coincide con una intensa campaña institucional de promoción del aeropuerto de Foronda, destinada a recuperar los vuelos perdidos en el mes de abril de 1982, trasladados por la compañía Iberia al aeropuerto bilbaíno de Sondica. En este mismo sentido se enmarca la interpelación parlamentaria que la próxima semana presentará en el Congreso el diputado nacionalista Juan María Ollora, exigiendo al Ministerio de Transportes y Comunicaciones que cumpla sus compromisos de inversión económica en Foronda y le asigne definitivamente la

calificación de aeropuerto cabecera del País Vasco.

A pesar de los renovados intentos por revitalizar la utilización práctica del aeropuerto de Foronda, sus trabajadores exhiben durante los últimos meses notables muestras de preocupación y nerviosismo, razones que les han llevado a entrevistarse recientemente con Guevara y a solicitar una audiencia del presidente del Gobierno autónomo, Carlos Garaikoetxea.

Organizada por el comité de Cultura del aeropuerto de Vitoria, la Muestra combinará, a partir de hoy, conferencias y una exposición de maquetas aeronáuticas y pequeños modelos de aviones. Asimismo, la plaza de los Fueros albergará hasta el día 21 una exposición estática de «artefactos voladores».

## Ya se puede vivir en un Dato

Y disfrutar de:

- Calefacción y agua caliente individual.
- Mínimos gastos de comunidad.
- Cocina con: fregadero, placas, horno, campana extractora, lavadora automática y muebles altos y bajos.
- Habitaciones con moqueta y cortinas.
- Distribución: uno o dos dormitorios.
- Armarios empotrados con baldas y cajoneras.
- Video-portero.

Y además:

- LOCALES COMERCIALES Y GARAJES

Oficina de ventas

Edificio DATO - Telf.: 23 11 48  
Entre M. Iradier y Plaza. Estación VITORIA

# EDIFICIO DATO

APARTAMENTOS



Grandes facilidades de pago