

Eduardo Martínez Coteló, un vitoriano protagonista del festival aéreo

Entre sábado y domingo se van a celebrar en el Aeropuerto "General Mola" exhibiciones de vuelos sin motor y el lunes tendrá lugar el Festival Aéreo "Virgen Blanca", en el que tomarán parte paracaidistas del Ejército y una Sección del equipo acrobático del Para-Club de Madrid, corriendo la parte más importante a cargo de Carlos Aíós, miembro del Equipo Nacional de Acrobacia Aérea, del que nos ocuparemos mañana.

Uno de los que llevan la voz cantante en la organización de estos festivales es el vitoriano Eduardo Martínez Coteló, con el que hemos sostenido una breve charla que queda reflejada en estos términos:

--¿Qué cargo viene desempeñando en el Aero Club Vitoria?

--En la actualidad el de Instructor y Jefe de la Escuela de Pilotos.

--Para esta clase de vuelos, ¿cuántos años tiene de práctica?

--Llevo cinco años en el Aero Club y año y medio en la Escuela. Siempre practicando.

--¿De qué clase de título dispone?

--Del de piloto privado. Antes de conseguirlo tuve que pasar por Pamplona y San Sebastián para volar en diversas clases de aviones que en Vitoria no los había. Me re-



fiero a los de más de 1500 kilos. En Pamplona realicé el curso de Vuelo Instrumental.

--En resumen que actualmente es...?

--Piloto Comercial y en posesión de la correspondiente Licencia.

--¿Hay otros como usted en Vitoria?

--Que yo sepa, ninguno; soy el primero y único piloto comercial que ha salido de

esta ciudad.

--¿Qué es lo que va a realizar el domingo?

--Aparte de dirigir el Festival Aéreo, participar en toda clase de pruebas de este Rallye; y si para el domingo me encuentro en posesión de la correspondiente Licencia, saltaré en paracaídas.

--¿No le infunde respeto esto?

--En absoluto. Tengo mi práctica y ya he saltado en dos ocasiones.

--¿Qué se siente cuando se inicia el salto?

--Nada; sólo se piensa en lo que hay que hacer y hacerlo sin precipitaciones, con serenidad, y todo sale bien.

--¿Reconocen con anterioridad los paracaídas?

--De no haber sido comprobado su buen funcionamiento, nadie inicia el salto. Si alguna vez, muy contada, se produce un accidente, este es fruto de la casualidad, pero no de la inexperiencia ni de la falta de previsión.

--¿Resulta emocionante?

--Indudablemente; y cuanto más sereno sea uno, tanto mejor para disfrutarla.

Y con esto, tras de haber deseado a Eduardo Martínez un éxito en este Festival Aéreo "Virgen Blanca", damos por terminada nuestra charla.

MIGUEL A. RESA

