Carlos Manso realiza sus piruetas y acrobacias sobre Bilbao, pilotando un «Bucker» construido hace treinta años y «jubilado» por el Ejército del Aire.

Controlador aéreo, piloto comercial y de vuelo acrobático, Carlos Manso ha dedicado a la aeronáutica la mayor parte de sus treinta y dos años de vida. Sin duda le habrán visto alguna vez surcando el cielo con un «Bucker», avión biplano de acrobacias perteneciente al Aero-club bilbaino, cuyo diseño data de 1933 y que parece sacado de una película sobre la primera guerra mundial. Carlos Manso compatibiliza su profesión en la torre de control de Sondica con el arriesgado gusto por «el más difícil todavía» a bordo de un aparato en el que se entrenaron los mejores pilotos de la «Luftwaffe» de Hitler.

Propiedad del Aero-club de Bilbao, este biplano sirve como banco de pruebas y aprendizaje de los aficionados al vuelo libre

El acrobático «más difícil todavía» de Carlos Manso en un viejo avión «Bucker»

Oscar Alonso

Lo que siente Carlos Manso por la aviación pasa de ser una mera afición para convertirse en un *profundo amor*. Cuando sólo contaba con tres años, recuerda haber visto volar, en un aeropuerto militar cercano a su Gijón natal, a varios *Bucker*, avión con el que actualmente disfruta de su tiempo libre y enseña a los pocos alumnos del Aero-club que se interesan por la acrobacia. *«Aún siendo tan pequeño* –comenta– *estos aviones me llamaron mucho la atención, porque parecían sacados de las películas, y creo que a partir de aquí empezó mi gusanillo por la aviación»*.

Como a todos los niños de su época, a Carlos le gustaban las colecciones de cromos de aviones y, así, poco a poco, este mundo le fue interesando cada vez más. En cuanto cumplió la edad necesaria, los 17 años, sacó el carnet de piloto de aparatos de vuelo sin motor que, según él, *«es como el permiso de conducir de los coches»*. Hasta entonces, simplemente había hecho alguna incursión en el aeromodelismo.

Dos años más tarde, a los diecinueve, hizo el curso de piloto privado en el Aero-club de Gijón, lo que le costó bastante dinero, como casi todo lo que tiene que ver con este complicado mundo de la aeronáutica. En cuanto tuvo oportunidad, a los 22 años, ingresó en el cuerpo de controladores y fue destinado al aeropuerto de Sondica.

Vuelo acrobático

Llegó a Bilbao hace ahora una década, y lo primero que hizo fue asociarse al Aero-club de esta localidad *«para seguir practicando* –afirma– *y poder hacerme más experto en el pilotaje de avionetas»*. De esta forma, consiguió reunir el suficiente número de horas de experiencia como para adquirir el título de piloto comercial en 1976. Para perfeccionarse aún más, al año siguiente siguió un curso, en Madrid, de vuelo acrobático, donde pudo probar, por primera vez, un *Bucker*, avión con el que actualmente ejerce de monitor en el aeropuerto de Sondica.

En 1979, la Dirección General de Aviación Civil cedió por tiempo indefinido, al darle de baja en el Ejército del Aire, un avión de este tipo, y Carlos Manso fue el encargado de trasladarlo hasta Bilbao. Desde entonces, el *Bucker* se ha convertido en uno de los cuatro aparatos del Aero-club bilbaino, pero sólo es utilizado por quince de los ciento cincuenta socios de esta entidad. Carlos Manso explica esta circunstancia *«porque la gente tiene miedo a la acrobacia y porque consideran que este avión es muy viejo y no ofrece la suficiente seguridad, pero se equivocan». «Yo recomendaría* –continúa– *que todos los que comienzen a volar lo hagan en este tipo de aparato, porque, a partir de él, sabrán manejar cualquier otro avión»*.

Carlos Manso no identifica juventud con vuelo acrobático. *«La gente piensa que esto de la acrobacia es ser joven y hacer bestiadas, pero está muy equivocada. Esta especialidad es, sobre todo, técnica y habilidad. El problema no es ser joven, sino coger la afición tempranamente. Lo interesante es hacer 'el más difícil todavía', realizar las piruetas y acrobacias cada vez más cerca del suelo»*. Pero a los pilotos de esta especialidad se lo han puesto más difícil porque, a raíz de un accidente ocurrido en el aeropuerto de Los Rodeos, en el que murieron varias personas al ser arrolladas por una avioneta que realizaba una exhibición, se les ha prohibido volar por encima de las pistas.

El «Bucker» bilbaino

Carlos Manso simultanéa el trabajo como controlador de la torre de Sondica con su afición al vuelo acrobático, que desarrolla plenamente en un avión *Bucker*, construido hace treinta años aproximadamente y propiedad del Aero-club de Sondica, y de cuyo manejo y cuidado se encarga personalmente. Además, se preocupa de enseñar, a los quince socios de esta entidad que han elegido las acrobacias, el manejo de este aparato tan antiguo.

El avión, que perteneció al Ejército del Aire, fue cedido al aeropuerto bilbaino por la Dirección General de Aviación Civil en 1979. Modelos como éste pueden verse, a menudo, tanto en las pantallas de televisión como en las del cine. Así, en la película «Bolero», recientemente estrenada en las pantallas españolas, aparece un *Bucker* en una de sus escenas, rodada en Santander.

Este modelo fue diseñado por los austriacos para los alemanes en 1933, y utilizado por éstos para el entrenamiento elemental de los miembros de la *Luftwaffe*. Durante la Guerra Civil española, los alemanes trajeron algunos de estos aparatos para el adiestramiento de los pilotos del ejército de Franco. Después del conflicto bélico se construyeron, en Cádiz, más de quinientos aparatos de este tipo para el Ejército del Aire, que transfirió, por aquella época, unos cincuenta a diversos aero-clubs nacionales. Hace unos diez años, el Ejército dio de baja a todos los *Bucker* de que disponía, y cedió algunos a diversos aeropuertos españoles.

En la mayoría de los países se dejó de fabricar este prototipo después de la segunda guerra mundial, pero en España no cesó la producción hasta los años sesenta, por lo que la mayoría de los *Bucker* que aún quedan en el mundo son de procedencia española y, por cierto, muy codiciados tanto por ingleses como por norteamericanos.

El *Bucker* puede alcanzar una altura máxima de dos mil quinientos metros y una velocidad de trescientos kilómetros por hora. Es un avión biplano y biplaza que está construido, en su armazón, por tubos de acero soldados y madera, todo ello entelado y pintado, por lo que su estructura, que recuerda mucho a la de los aviones de aeromodelismo, es bastante frágil. El tren de aterrizaje es bastante débil, por lo que la operación de acercamiento a la pista ha de hacerse con gran precaución.

rema
VICTOR-3 (entre Correo y Bidebarrieta). 4165211 y 4165377. Distribuidor de commodore en el Casco Viejo.
- Commodore-16.
- Commodore-64.
- Unidad de discos.
- Unidad de cassettes.
- Impresoras.
- SOFTWARE: Cartuchos, discos, cassettes, libros, revistas...

GALERIAS DE ARTE
ARTETA. Iparraguirre, 15. Teléfono 4239369. Federico de Echevarría. XXX Exposición. «El espectáculo de la pintura contemporánea».
BAY-SALA. Licenciado Poza, 14. Teléfono 4435447. Expone: E. Garralda.
CALEDONIA. Ercilla, 11. Teléfono 4239340. Ortiz Alfau. Acuarelas, temas bilbainos.
ECHEVA. Ldo. Poza, 12. Teléfono 4436247. Expone: Marita Gordejuela. Oleos. Hasta el 21 marzo.
ESPIN. Marqués del Puerto, 1. Teléfono 4244650. Colectiva Primavera-85. Beristáin, Bueno, Estrada, López Herrera, Manzano, Vega Ossorio.

VACACIONES Semana Santa
HOTELES APARTAMENTOS
HOTELES APARTAMENTOS
HOTELES APARTAMENTOS
HOTELES APARTAMENTOS
HOTELES APARTAMENTOS
HOTELES APARTAMENTOS
GRAN SELECCION Y MEJOR PRECIO PARA SUS VACACIONES DE SEMANA SANTA
Consúltenos. Le interesa.
GAT 52
IBEROTOURS viajes
Ibáñez de Bilbao, 26. Tel.: 415 94 22 BILBAO
Zubieta, 20. Tel.: 42 37 50 SAN SEBASTIAN
Toribio Etxebarria, 23. Tels.: 71 14 80 EIBAR

5.165 PLAZAS
ADMINISTRATIVOS
MINISTERIOS CIVILES
SEGURIDAD SOCIAL
Ambos sexos, mayores de 18 años. Bachiller superior o equivalente. Instancias hasta el día 1 de abril. Exámenes a partir de la primera quincena de junio.
INICIAMOS CURSILLO EL DIA 9 DE ABRIL
GRANDES EXITOS EN OPOSICIONES ANTERIORES
Instancias y amplia información para estas y otras oposiciones en nuestras oficinas de:
CULTURAL VIZCAINA
Colón de Larreátegui, 12-3.° dcha.
Tfnos. 4239517-4235244.
48001 BILBAO

TENEMOS YA LAS
NUEVAS CREACIONES
PARA ALTA SASTRERIA
Y BOUTIQUE PRÊT-À-PORTER.
ORIGINALES
CONJUNTOS DE BODA.
Javier de Juana
MAESTRO SASTRE
ESTUDIO PSICOESTETICO DE LA IMAGEN
Dr. ACHUCARRO, 7. BILBAO-11