

HACE 50 AÑOS: PRIMER INTENTO AERONAUTICO EN VIZCAYA

EL PUBLICO (CONGREGADO EN DURANGO) REMATO LA FIESTA QUEMANDO LOS PINTORESCOS AVIONES

LA EXTRAORDINARIA AVENTURA DE LOS PIONEROS DE LA AVIACION EN NUESTRA PROVINCIA

TRAS esta frustrada demostración aérea tiene, por fin, Bilbao, con motivo de ferias, el espectáculo tan esperado, y puede contemplar boquiabierto cómo evoluciona sobre Deusto el piloto Gato Jean Mauvaris.

Más tarde, el 22 de agosto de 1912, los pilotos Lagagneux y Garnier causan la admiración de los miles de bilbaínos que, congregados en el "aeródromo" del Parque del Ensanche, y a lo largo de la ría, vieron colmada, al fin su curiosidad.

Primer vizcaíno

En segunda Vizcaya habría de tener su primer aviador, pues el joven algeriano Manuel Zubiaga Aída, que se hallaba en Inglaterra estudiando, se entusiasma con el nuevo deporte, y a los 19 años obtiene su título de piloto en la famosa Escuela de Hendon, el 22-V-1913, convirtiéndose con ello en uno de los primeros pilotos de la Aviación civil española. Allí, después de adquirir en Francia un biplano "Caudron", se dedica a ser piloto de aviación favorita. Hablar de sus experiencias como aviador en esta llamada "época heroica" ocuparía muchas páginas.

En el programa de festejos bilbaínos ya no puede faltar la exhibición aeronáutica. Por ello, para las ferias de 1913 la Organización contrató al algeriano Zubiaga, que junto al francés Terce, para efectuar varias exhibiciones. La ilusión de Zubiaga se cumplió a Bilbao en vuelo de Zubiaga, pero una avería de motor le impidió tomar tierra, mientras en la playa de Ereaga numerosísimo público, encabezado por una Comisión de recepción y Banda de música esperaba a Zubiaga, que no llegaría hasta dos días después. El día 31 de julio, al tenerse la noticia de la salida de Zubiaga de Zarauz hacia Algorza, todo el vecindario se puso en conmoción, marchando hacia la

Por K-NARIO AZAOLA

playa para aguardar la llegada del intrépido algeriano. Sus entusiastas dispararon cohetes, y después de mucha impaciencia apareció, al fin, en vuelo bajo sobre el mar el esperado aeroplano. Una salva de aplausos fue el saludo con que el numeroso público, que llenaba la playa, a pesar de la temprana hora, recibió al primer piloto vizcaíno. Momentos de angustia pasaron, los espectadores cuando, ya casi sobre la playa, reventó el motor del aparato. La habilidad del piloto hizo que este accidente no tuviera mayores consecuencias que las de un roqueo, y Zubiaga, con un gran queso de bola, regalo para su madre, culminaba, al fin, este accidentado raid "aeromartino".

Más vuelos

Días después, repuesto el aeroplano, se celebra, en la vega de San Mamés, la anunciada sesión de aviación. El vuelo de Terce termina en "hofeten" sin conse-

HOY, domingo, se cumplen los cincuenta años del primer intento aeronáutico realizado en Vizcaya. La serena tranquilidad de las aldeas del Duranguesado fue bruscamente alterada el 24 de abril de 1910, cuando unos señores de visera y bigote, caballeros sobre extraños artefactos de madera y alambres, intentaron realizar lo que podríamos llamar "el Festival Aeronáutico de Vizcaya". Un viento fuerte y el fallo del renuente motor de aquella máquina pavorosa, imposibilitaron a los pilotos Prevosteau y Gibbs de realizar la hazaña cuyo anuncio había congregado a miles de personas en torno al "aeródromo" de Santa Polonia.

La gente impaciente y nerviosa, optó por apedrear los hangares y, finalmente, por incendiar los extraños aviones...

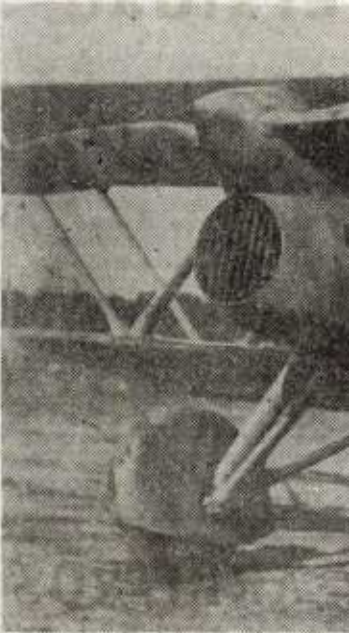
Este fue el desalentador comienzo de la afición aeronáutica en Vizcaya, cuyo desarrollo y cuyas realizaciones --como se verá en el presente reportaje-- han brillado con éxito aun alcanzado después.

recuerda? Teodosio y Juan Ignacio venían con dos avionetas al objeto de organizar una Escuela de pilotos, y a los 19 años obtiene su título de piloto en la famosa Escuela de Hendon, el 22-V-1913, convirtiéndose con ello en uno de los primeros pilotos de la Aviación civil española. Allí, después de adquirir en Francia un biplano "Caudron", se dedica a ser piloto de aviación favorita. Hablar de sus experiencias como aviador en esta llamada "época heroica" ocuparía muchas páginas.

En esta época un grupo de aficionados de Las Arenas y Neuguri, entre los que se encuentran Juan Aguirre, Alfredo Echevarría, Manuel Zubiaga, Luis y Fernando Lesama - Legizamón, comienzan con la práctica de

Un caso extraordinario de afición nos lo da en esta época Mosquera, el cual, en el conocido taller de carrocerías de su padre, se construye un avión, y, sin haber volado nunca, decidió probarlo personalmente. Y, claro... sucede lo normal en estos casos: terrible "hofeten", pero sin consecuencias apenas para el piloto, como tantas veces ocurría.

Fernando Lesama - Legizamón, que había obtenido el título de piloto en Inglaterra, fue quien primero matriculó su avión. Julio Alegria, junto con Nicolás Ruiz, también adquirió en aquella época un monoplano de 75 C. V.; las ambiciones de Ale-



Julio Alegria, durante la campaña de Liberación, fotografiado junto a uno de los famosos "Flit" de su escuadrilla

una van, sin embargo, más allá de la aviación: el vuelo sin motor. Adquieren un planeador, se van a la Galesa y allí, en Aitzgorri, cerca de la playa de Sopelana, instalan su "base aérea". Por medio de un tiragonas impulsan al aparato en el que Zubiaga, ya experto en estas lides, hizo algún vuelo. Los demás, pocos consiguieron volar, pero sí se divertieron en grande viendo, por ejemplo, al actual marqués de Villagodio terminar su vuelo en lo alto del tejado de un caserío. El sufrido planeador,

La guerra

La llegada de 1936 aparta de golpe todo intento deportivo, muchos de los pilotos que asombraron a Bilbao con sus frágiles avionetas, vuelan ahora en potentes aviones de combate con aquel mismo espíritu deportivo, pero con una misión mucho más importante que cumplir.

Así, en las Unidades de bombardeo vemos a los hermanos Pombo, a Mosquera, Ignacio Ybarra y a Lesama - Legizamón, que desde Lamiaco ha pasado a las líneas nacionales en su avioneta. A Julio Alegria le encontramos ametrallando objetivos en el cielo, rasando sobre las famosas "cadenas". En un ataque lo derriban; se salva en paracaídas, pero no ha terminado todo. Alegria ha caído entre dos fuegos. Se arrastra con una pierna rota, mientras ve a los rojos acercarse con no muy buenas intenciones. Sus compañeros de escuadrilla lo protegen, rasando aún más el vuelo, hasta que por fin, tras angustiosa pesadilla, se ve salvado definitivamente por una avansadilla nacional.

Aquel joven galdacabán, que con gran afición frecuentaba el campo de Lamiaco, le vemos ahora volar junto al "as" García Morata, de cuya legendaria Escuela forma parte. Su nombre: Esteban Barreche. Todos estos junto con otros muchos aviadores bilbaínos, contribuyeron eficazmente a ganar la paz para España.

Surge el Aeropuerto

Tras la postguerra, el injustificado aislamiento. La "Squadron" de Lesama - Legizamón era la única muestra de nuestra aviación deportiva. En marzo de 1948, un grupo de aficionados forman una Peña Aérea. Al mismo tiempo, las verdes praderas de Sondica son allanadas por grandes máquinas que van creando el aeropuerto que hoy es merecedor de la memoria del glorioso aviador bilbaíno, de imborrable recuerdo.

El 29 de febrero de 1950, en una reunión celebrada entre el teniente coronel Cárdenas, Manuel Zubiaga, Fernando Lesama - Legizamón, Fernando de Hoyra, Julio Alegria, y otros, se acordó la fundación del Aero Club de Vizcaya, con Zubiaga como presidente, que controlaría desde ahora toda la actividad aerodeportiva, crearía ambiente aeronáutico y formaría una plantilla de pilotos y de gente aficionada a las cuestiones aéreas, que en

un determinado momento puedan prestar un eficaz auxilio a la Aviación militar. Vizcaya entra a formar parte del Real Aero Club de España, regulador de 22 clubs adheridos.

Pronto nuestro Aero Club colabora en manifestaciones de tipo aeronáutico y, en seguida, bajo la dirección de Cárdenas, comienza a funcionar la Escuela de pilotaje, que en enero y marzo de 1951 concede los primeros títulos para Rafael Echevarría y Rafael Basterra, respectivamente. El 8 de junio, 18 avionetas nacionales y 30 extranjeras se alinean en Sondica, para comenzar el Gran Raid Aéreo del R. A. C. E. Entre ellas, una "Messenger" amarilla representada por primera vez a nuestro Aero Club.

El 1 de octubre se hace cargo de la Escuela nuestro pasamo el capitán Aresti, gran aviador, con una enorme capacidad de trabajo, que pronto demuestra, al formar 25 pilotos en un año, esto unido a las 779 horas realizadas en 8.373 vuelos, vale para nuestro Club la obtención del "Trofeo Vives", instituido por el RACE para premiar al Aero Club que mayor labor haya realizado, durante el año.

Festival aéreo

El 5 de septiembre es un día grande: más de doscientas mil personas de Bilbao y la provin-



Un momento del festival aéreo, con el avión "Fiat" de Aresti, durante la campaña de Liberación.

cia acuden al aeropuerto de Sondica a presenciar un gran festival aéreo. Allí están en nuestros acrobáticos exhibiciones acrobáticas de Cantaguzano, Aída y Aresti; las pasadas silenciosas de los veleros; y aquella agilidad del helicóptero, que tanto gustó.

En junio de 1953 Aresti, destinado a comandante, y retirándose a Madrid, se vio obligado a dejarnos. Le sustituye el vitoriano Ramón Molina, aviador de reconocida clase. Nueve avionetas del Club y de particulares forman en Sondica.

En 1956 el Ministerio del Aire cede dos avionetas, y los pilotos del Club participan con éxito en varias manifestaciones aeronáuticas.

El 1959 comienza con un triste suceso, en un accidente de aviación muere en Madrid el coronel Cárdenas.

Hemos llegado a la actualidad. Cerca de una veintena de pilotos se enfrentan regularmente en Sondica, entre ellos aquel Zubiaga de 1913, y Lesama - Legizamón, de la época de Lamiaco, quienes a bordo de la avioneta que poseen, no pierden un domingo de buen tiempo. Tampoco Julio Alegria, que aún sigue practicando aquellos ataques en "cadenas" de la guerra; pero ahora sin ametralladoras; todos ellos con una afición, que bien puede tomarse como ejemplo.

Poco a poco, viniendo toda clase de dificultades, especialmente económicas, va abriendo-se camino este Aero Club de Vizcaya, que dispone solamente para su costoso desenvolvimiento de la gran ayuda del Ministerio del Aire, y con la colaboración eficaz de 708 socios y de la gran afición y fe en el porvenir de un grupo de pilotos.

BILBAO POR DENTRO

MANUEL LLANO GOROSTIZA

Los vascongados residentes en Zaragoza serán camilleros de los enfermos de la peregrinación vizcaína



Y están ultimados todos los preparativos de la peregrinación con enfermos que la Junta Diocesana de Peregrinaciones ha organizado para que los enfermos pueden recibir fervorosa homajena a la Virgen del Pilar.

El nombre de Bilbao está apareciendo con frecuencia en los periódicos de Zaragoza, y hoy mismo, junto a las informaciones de la estancia del embajador de los Estados Unidos, hemos podido leer una entrevista con los organizadores bilbaínos que se hallan en Zaragoza. En ella, además de recordarse anteriores peregrinaciones vizcaínas --de las que damos una foto--, se dan una serie de detalles sobre lo que será la peregrinación que el día 9 partirá de nuestra Villa.

Son los siguientes: Los miembros de la colonia vasca de Zaragoza se han ofrecido para llevar a los enfermos vizcaínos como camilleros de la peregrinación.

Las enfermeras de Sanidad Militar de Zaragoza alternarán con las de Vizcaya en la tarea de prestar asistencia a los peregrinos enfermos.

El doctor Morello, arzobispo de Zaragoza, el sábado por la noche acudirá a la estación para recibir a los enfermos y a los peregrinos de Vizcaya.

El domingo por la mañana se celebrará a las diez y en la Santa Capilla, una misa de coenación. La Capilla, con tal motivo, será reservada para los vizcaínos. Y, acto seguido, los enfermos pasarán a besar el manto de la Virgen.

A las cinco de la tarde se celebrará el Acto Eucarístico, con procesión y bendición a los enfermos en la Plaza del Pilar.

24 HORAS La Fiesta del Libro y una obra del Padre Barandiarán

A Gran Via de Bilbao tuvo ayer aspiración de feria del libro. Los impresos puestos (cada año mejor instalados pese a ser flor de un día) convocaron delante de sus estantes y mostradores a muchos transeúntes que aprovecharon el descuido de un diez por ciento para comprar sus bibliotecas con los libros que más de una vez les llamaron desde la vistosa estantería de los escaparates.

Es indudable que un libro en plena calle es una invitación para la compra. Creer que únicamente la adquisición de libros me parece ingenioso. La rebaja consiguió algunos compradores. Pero muchísimos más --y en este sector incluímos a los que no son habituales de las librerías y sienten cierta timidez ante el hecho de salir de una de ellas con las manos vacías después de haber curiosamente novedades editoriales-- surgieron de la facilidad que proporciona un establecimiento en plena calle con bastantes gentes frente a sus estantes.

Desde el punto de vista editorial local, la Fiesta del Libro de 1960 nos ha ofrecido una novedad auténtica: la "Mitología Vasca" de don José Miguel Barandiarán, editada por la Biblioteca Vasca de Ediciones Mitutoera.

Don José Miguel Barandiarán nos goza de enormes afectos en nuestra Villa. Su gran prestigio va unido a las excavaciones de Santamariña y Lumbria y sus abundantes libros, biográficos que conciben al sabio sacerdote que bajo su boina guardaba tímidos indígenas y caudales enormes que lo proclaman el mejor etnógrafo y prehistoriador de las Vascongadas.

Barandiarán el científico que más leyendas, cuentos, mitos, relatos ocultistas y rezacos de arcaicas creencias ha oído y salvado de la milenaria tradición oral del pueblo vasco.

Es fruto de cuarenta años de labor incansable y eficiente (don José Miguel Barandiarán continúa hoy trabajando en nuestros yacimientos por encargo de la Diputación de Vizcaya) nos llega hoy esta "Mitología Vasca" que ayer fue novedad en las imprevisadas librerías bilbaínas, éxito editorial seguro, ya que las 149 páginas de apretado texto tienen el colorido de un sensacional índice realizado por Julio Caro Baroja, que acaba de regresar a Madrid después de haber dirigido un Curso de Etnología en la Universidad portuguesa de Coimbra.

Dejamos a la crítica el señalar los innumerables valores del nuevo libro de Barandiarán. Nosotros transeúntes de la Villa, nos contentamos con aprovechar las facilidades de un encuentro en plena calle (con rebaja) para adquirir un libro que recoge muchos aspectos del alma popular vasca.

Don José Miguel Barandiarán nos goza de enormes afectos en nuestra Villa. Su gran prestigio...



Cárdenas y Zubiaga, dos grandes aficionados, fundadores, con otros, del Aero Club de hoy. Cárdenas falleció en Madrid, en un desagradado accidente

MOSAICO

Hoy, conferencia en el Museo

UNO se pone a escribir se anda... Por culpa de ello, ayer quedó sin clarar el tema de la conferencia que hoy, a las doce y media, dará don Crisanto Lasterra en el Museo del Parque.

El tema es importante, pues don Crisanto Lasterra señalará el fenómeno verdaderamente curioso de que en un período social como el de nuestro siglo, caracterizado por el imperio de las masas, se arte se haya divorciado radicalmente de las preferencias y los gustos comunes de la colectividad, lo que explica su carácter evidentemente impopular.

Este manifiesto divorcio demuestra la nulidad de los supuestos determinismos sociológicos en la creación artística, y, por tanto, la esencial independencia de ésta respecto de las condiciones ambientales del medio social e histórico.

En apoyo de esta tesis habrá un breve recorrido por algunos momentos culminantes de la evolución artística para terminar señalando la verdadera función social del arte desde su virtualidad estética.

Segundo premio para una bilbaina

A DADA de ver concedido el "V Premio Jaén de Piano", convocado por el Instituto de Estudios Jienenses, y en el que han participado trece jóvenes pianistas españoles.

El primer premio lo consiguió por Carlos Santos Ventura. Y el segundo --de 5.000 pesetas--, por la pianista bilbaina, María Paula Torrealtegui, cuya reciente actuación con nuestra Orquesta, en el Teatro Barrios Aíres, dejó gratos recuerdos.

Ehorabuena.

BATAVELAS

Un vitor de alegría y entusiasmo ante el concurso celebrado en Suiza para premiar la joven que usará el título de "La mejor mujer de su casa". Por cierto que es una chica bella. Se le ha premiado por su espíritu de laboriosidad en los trabajos de casa, de limpieza en todo momento, de trato agradable con todo el mundo sin pasarse de la raya. Estos concursos, estos, son los que deberian fomentarse y no los otros. Tener una cara bonita, un pie lindo o un cuerpo distinguido es gala que da la naturaleza. En cambio, ser una mujer de su casa y hacer felices a los que nos rodean es algo que depende de uno mismo. Por eso se recompensa la voluntad y el esfuerzo. Eso es lo que debe premiar. La virtud, la bondad, la simpatía, el espíritu de sacrificio y el saber usar la palabra y el gesto a su hora.

Sucedido en un hospital Pamplona. Y leído en "Diario de Navarra".

A la llegada de los enfermos el médico le preguntó a un: "¿Es usted epiléptico?" "No, señor. Soy de Pamplona".

En plena calle Ledesma un hombre calle abaje, andando su izquierda. Bahá hombre levantado en derriba primer hombre iba a su limpio. El hombre segundo vaba gabardina y paraguas bo primero momento de duda, y bo primero momento cobijándose a la derecha a su concha. Este, parándose, le gritó: "¡Señor, que lleve mi derecha!" "Si, señor, le contesto a mí, vevoo que tiene usted la derecha que tiene usted razón, y usted tiene usted paraguas". Y se separaron.



Marius Terce, piloto francés, preparado a bordo de su "Deperdussin" para volar en el festejo organizado en la Campa de los Ingleses en 1913

cutencia para el piloto. Luego Zubiaga, tras elevarse, recto como una flecha, se dirige a Las Arenas, sobrevuela el yate "Giraldia", de los Reyes de España, y llega a Sopelana; a los 20 minutos cuando el público empezaba a impacientarse, aparece Zubiaga, que toma tierra, con una manobra bonita y bien calculada, siendo el joven piloto objeto de una ovación.

Al comenzar la guerra europea marcha Zubiaga a Inglaterra, y con ello se paraliza la actividad aeronáutica en nuestra tierra.

Más tarde llega a Bilbao el piloto francés Poiree, que, con base en Archaud, entre exhibición y exhibición, se dedica a dar "abituos aereos", siendo muchísimos los aficionados y curiosos que pagan a guisa los diez dirites por ver su "bocho" y alrededores, o a ver de pájaro.

Hacia 1928 Alvarez Madrid organiza un bilbaíno que había acordado a poner la nota aeronáutica en los cielos de la provincia. No puede olvidarse la Vuelta a Europa realizada por este piloto, junto con el ya entonces gran aviador Haya, a bordo de una pequeña De Havilland "Moth".

Los Pombo

En 1931 llegan a Bilbao los hermanos Pombo, quien no los

TEHERAL temblores de...
Un telegrama...
Cruz Roja...
catástrofe...
cuperos 5...
Solamente...
vidio de la...
siniestrada...
Densas rin...
ven las rin...
El jefe de...
nuecher Egl...
que había...
del gobierno...
se le inform...
MON...
Perspect...
truido en...
Menénde...
rola...
EL CARD...
A LA...
FI...
PARIS...
FRANCESA...
mente tr...
puestos va...
actualmen...
Allredes...
tución ha...
pado por...
de la Igles...
ca un sust...
denal Gv...
en el oírd...
80 años de...
58 más em...
de Mons...
Mons. Tu...
mente bil...
vero de...
que pare...
compatible...
académico