

En 1.980 se produjo el cierre del aeropuerto viejo. Las pistas del aeródromo fueron, durante muchos años, el centro de la navegación aérea del norte de España. En ellas se realizaban la mayor parte de los deportes aéreos. Allí, los socios del Aeroclub de Vitoria vivieron su época dorada. Hoy, 6 años

después de aquel cierre, este club vitoriano vive las horas más bajas de su historia. Sin pista donde practicar las diferentes modalidades de vuelo, los miembros del Aeroclub buscan actualmente un terreno en el que revitalizar este deporte y revivir la época dorada de los setenta.

*El cierre del aeropuerto viejo ha paralizado el deporte aéreo en Alava*

## EL AEROCLUB VITORIA BUSCA UNA PISTA PARA RECUPERAR SU VIEJO ESPLENDOR

Angel Cordero

La inexistencia de un aeropuerto deportivo en el que practicar las diferentes modalidades aéreas, desde que se cerró el viejo aeródromo, ha dejado al Aeroclub Vitoria en una situación desoladora. De las cinco especialidades que se desarrollaban cuando el campo de aviación estaba abierto (paracaidismo, acrobacia aérea, vuelo con motor, ala delta, y aeromodelismo), sólo se practican en la actualidad el aeromodelismo y el vuelo con motor. Este último se realiza en el aeropuerto de Foronda, pero la carencia de un hangar adecuado en el que guardar las avionetas, ha hecho que de las 4 que poseían el propio Aeroclub y algún socio, sólo quede una. Las restantes han sucumbido a las inclemencias meteorológicas, y han quedado inutilizadas para volar.

Por otra parte, un deporte de moda como es el vuelo de ultraligeros, se encuentra sumido en el más absoluto de los abandonos al carecer de un campo donde entrenar y practicar. Las viejas promesas de construir un hangar en Foronda o de permitir el vuelo de ultraligeros en las pistas del aeropuerto, se las ha llevado el viento. De todas formas, el director del aeropuerto, Vicente Almoguera, indicó a este periódico que actualmente se está habilitando un hangar de Foronda, destinado a mercancías. Este hangar estaría dedicado únicamente al resguardo de las avionetas, que lo compartirían con las cargas de mercancía nacional. Respecto al vuelo de ultraligeros, Almoguera señaló que no pueden volar en el aeropuerto porque así lo indican las normativas legales.

El director de Foronda se mostró extrañado por la insistencia de los miembros del Aeroclub en el tema de ultraligeros. «Lo primero que tienen que hacer es matricular los ultraligeros, como así lo prometieron, y después buscar un terreno en el que volar».

### Terreno de prácticas

Los miembros del Aeroclub Vitoria han comenzado a buscar

un terreno en el que construir un pequeño campo para la práctica del vuelo de ultraligeros. En este terreno, que acogería lógicamente un hangar, se podría realizar asimismo el paracaidismo, el vuelo con ala delta, e incluso la ascensión en globo. El presupuesto total de este campo deportivo rondaría los 5 millones de pesetas, de los que 3 estarían destinados para la pista, y 2 para el hangar. Para este terreno existen diversas alternativas entre las que se encuentran algunas campas de poblaciones como Zalburúa, Comunión y Sarria. Una vez que consigan el campo y el permiso para instalarlo en el Ayuntamiento del pueblo elegido, los miembros del Aero-Club acudirán a diversas instituciones para que subvencionen el presupuesto.

La idea de volver al viejo aeródromo ha sido desechada por el Aeroclub Vitoria. El asesor técnico de este club, Alfredo Donnay, es consciente de la transformación que han sufrido las campas de Zalburúa, desde que fueron cerradas para la práctica de vuelos. «Sabemos que no podemos volver al aeropuerto viejo. Las campas están cogiendo un auge muy popular y muchas familias acuden allí a pasear y merendar. Por este motivo, y porque así lo tenemos prohibido, nuestros objetivos se centran ahora en la búsqueda de unos nuevos terrenos que nos sirvan para practicar el vuelo de ultraligeros, que es el deporte aéreo más barato y popular. Con esta modalidad se intentarían potenciar otras como el paracaidismo, el ala delta, etc. Para el vuelo con motor ya tenemos Foronda, pero la inexistencia de un hangar adecuado, y las complicaciones que significa el acudir a un aeropuerto, hacen que su práctica sea muy limitada, porque además los cursillos son caros.

Esta circunstancia hace que los deportes aéreos sigan siendo considerados de élite, pese a que un vuelo en ultraligeros cueste 3.000 pesetas. El espectacular auge de este deporte es significativo en la provincia de Alava. A pesar de la inexistencia de un campo para su práctica, 35 personas se han apuntado al Aeroclub para realizarlo. Alfredo Donnay afirma que sus esfuerzos y los del club vitoriano se encuentran centrados ahora en



En el aeropuerto de Foronda sólo se permite la práctica del vuelo con motor

esta especialidad aérea. «El vuelo de ultraligeros es la salvación de las Federaciones de Deportes Aéreos. Este deporte lo puede hacer cualquier persona ya que la inversión es mínima. En Alava son muchos los aficionados que desean practicarlo, pero al carecer de un sitio donde hacerlo, no saben donde acudir y se desaniman enseguida».

Los representantes del Aero-Club pretenden que Alava se vuelva a convertir en el centro de la navegación aérea del Norte de España, como ya sucedió en los años 70. En aquellos tiempos, se produjo el mayor auge del Aeroclub, que llegó a contar en 1975 con 250 socios. Numerosas personas de la zona norte venían al viejo aeródromo a seguir diversos cursos de paracaidismo, vuelo acrobático, motovelero y ala delta. Estos años fueron la época dorada del Aeroclub, de él surgieron campeones como el piloto acróbata Eduardo Martínez Cotelo.

A PARTIR DE HOY SABADO VEALA EN EL CINE

CONSULADO

VUELVE CON TODOS LOS HONORES  
¡¡UNA OBRA MAESTRA DEL CINE!!

Columbia Pictures presenta  
la producción de SAM SPIEGEL - DAVID LEAN

# LAWRENCE DE ARABIA

"LAWRENCE OF ARABIA"

ALEC GUINNESS-ANTHONY QUINN  
JACK HAWKINS-JOSE FERRER  
ANTHONY QUAYLE-CLAUDE RAINS-ARTHUR KENNEDY

Y  
OMAR SHARIF-PETER O'TOOLE

GUION DE  
ROBERT BOLT

como "A" PRODUCCION POR  
SAM SPIEGEL

DIRIGIDA POR  
DAVID LEAN

UNA PELICULA HORIZON EN  
TECHNICOLOR

FOTOGRAFIA EN SUPER PANAVISION 70



LA PELICULA  
DE LOS 7 OSCARS

Por su larga duración, dos únicas sesiones:  
4,15 y 8,30

NOVA  
FILMS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS