

**LABASTIDA HA VUELTO UNA VEZ MAS CON SUS PASTORES**

**300 AÑOS DE TRADICION POR UNA NAVIDAD MAS VIVIDA**

CUANDO hace trescientos años los habitantes de Labastida imaginaron aquel acto sacramental no pensaron ni un momento en la trascendencia que podría tener a lo largo del tiempo. El resultado: un pueblo de Alava vive sin reservas las auténticas Nochebuena. Unas escenas sencillas, de marco puramente evangélico, unas tonadas y unas risas bastan a este pueblo alavés para llenar una noche, aunque sea Nochebuena.

Los actos dieron comienzo a las ocho de la tarde. El ángel anunciador trae un mensaje a los pastores, que despiertan deslumbrados por su luz. Los zagales se aprestan con sus humildes rebaños y van a saludar a las autoridades del Ayuntamiento, a quienes invitan con alegre baile a ir a adorar al Niño. Ahora todos van hacia la iglesia, donde el párroco da comienzo a una misa solemne. Todo el Santo Sacrificio está matizado de bailes rituales y tonadas acompañadas, al ritmo de los bastones y de las panderetas. Los pastores están colocados en el pasillo central en dos filas. Los zagales ocupan los primeros lugares. Tras ellos están las pastoras. Al frente de todos va el típico "cachimorro" teclando sus simpáticas castañuelas. El fondo de la escena lo constituyen José y María, aquél con un corderillo en brazos y ésta con el Niño. Durante la Consagración, José ofrece el cordero al Niño de María, que lo acepta agradecido. Sigue la ceremonia y no cesan los bailes y los villancicos. "Cachimorro" corre delante de los pastores y truena la iglesia. Terminada la misa, los pastores salen bailando y se congregan en la plaza. Encienden la hoguera y calientan la sopa, que la Virgen proporciona con cuidado al Niño. Tras este rito, todos van a adorar al "belén" viviente, situado en el habitual quiosco de la música. La función termina cuando ya los pastores se disuelven, tras haberse despedido de las autoridades frente al edificio del Ayuntamiento.

El numeroso público ha colaborado eficazmente en el mejor desarrollo de la ceremonia, con su orden y respeto.

Una Nochebuena más en la simpática tradición de Labastida.

Es seguro que esta fiesta, de interés turístico nacional, ha despertado una llama más viva en las horas frías de nuestras noches navideñas.

J. A. M.

**★ Resultado del CONCURSO MUSICAL**

En el Ayuntamiento hubo a mediodía de ayer una reunión a la que asistieron el presidente de la Comisión de Festejos, don Elix Aguirrezábal, y el vocal de la misma, don Luis Mingo de Benito, con el jefe de Negociado, don Aurelio Ladrón de Guevara, y los representantes de Prensa y Radio, para dar a conocer el resultado del concurso cultural organizado con motivo de los VII Festivales de España y "III Semana Musical", que constaba de treinta preguntas sobre temas de música.

Han enviado contestaciones 130 concursantes, habiendo obtenido la máxima puntuación (30 puntos) ocho de ellos y 29 puntos otros ocho participantes.

Después de un cambio de impresiones y de contestar el señor Aguirrezábal algunas preguntas formuladas por los periodistas, se procedió al sorteo de premios, que dio el siguiente resultado:

1. Tocabiscos estereofónico, donado por la Comisión de Festejos, al sobre número 3, suscrito por María Asunción Echávarri Iñigo, con domicilio en Carlos VII, 9, primero.
2. Un lote de discos microsuros donado por el diario "Pensamiento Alavés", al sobre número 4, de Luis Antonio Echávarri Iñigo.
3. Igual premio, donado por "La Gaceta del Norte", al sobre número 7, de doña María Luisa Iñigo.
4. Igual premio, de EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO, para el sobre número 2, enviado por José Ramón Echávarri.
5. Mismo premio, de "La Voz de España", al sobre número 1, de doña María Luisa Iñigo.
6. Idéntico premio, donado por "Alfaro, S. A.", para el sobre número 8, que suscribe José Ramón Echávarri. Todos con el mismo domicilio.

Los otros dos sobres que quedaron sin premio en el sorteo pertenecían también a Luis Antonio y María Asunción Echávarri.

**HOY**

**CINE FORUM**

En el Aula de la Caja Provincial, a las siete treinta de la tarde, "El manuscrito encontrado en Zaragoza", dirigida por Wojciech J. Bass, en versión original con subtítulos en español.

**ADORACION NOCTURNA**

Vigilia para esta noche turno octavo titular Nativitas Domini.

**A LOS CLUBS JUVENILES**

A las ocho y treinta, la Delegación de la Federación Guipuzcoana de Fútbol convoca a los delegados de los clubs.

**CARTELERA**

AMAYA: "Los caballeros del rey Arturo" (2). Tolerada.

ASTORIA: "El gendarme en Nueva York" (2). Tolerada.

FLORIDA: "Cuando tú no estás" (2). Tolerada.

GASTEIZ: "Los héroes de Telemark" (3). Mayores, 14.

GURIDI: "Gengis Khan" (3). Mayores, 18.

IDEAL CINEMA: "La viuda soltera" y "Cancción de juventud" (2). Tolerada.

IRADIET: "Mientras haya salud" (2). Tolerada.

PRINCIPAL: "Las 2 caras del doctor Jekyll".

SAMANIEGO: "La jungla de belleza" (3). Mayores, 18.

G. C. VESA: "Divorcio a la italiana" (3). Mayores, 18.

CUPON PRO CIEGOS

En Vitoria, el 61 (seis-uno).

**SALAS DE FIESTAS**  
**PARRILLA HOTEL GENERAL ALAVA**

A partir de hoy, día 20, se comunica que habrá baile todos los días excepto lunes, en sesiones de tarde. Viernes, sábados, domingos y festivos y vísperas de festivos sesiones de tarde y noche. Los días 25 y 26, presentación del gran cantante FRANCISCO SELFA, la voz más prometedora del momento.

Orquestas **LOS ALVYS** y **LOS TWISTMEN**.

**MONTEAZUL**

Confortable, selecto ambiente. Baile los ritmos de actualidad con los mejores conjuntos. Jueves y festivos, baile tarde. MONTEAZUL la Sala de Fiestas mejor acondicionada. José Lejarreta, 11. Tel. 5733.

**HAITI CLUB**

Grandes bailes, jueves, sábados y festivos, 7,30 tarde con la Orquesta "Los Chailston" y el Conjunto "Los Serpas". Festivos, baile vermouth. Plaza del Hospital, 8.

**EL ESCORIAL**

Bailes, jueves, sábados y festivos, con el Conjunto "Oriente".

**PIGALLE**

Jueves, sábados y festivos, bailes con la Orquesta "Pigalle" y el Conjunto "Los Icaros".

FLAMINGO PROXIMA APERTURA.

**JARDIN AYALA**

Jueves, sesión tarde, 7,30. Sábados y vísperas de festivos, 7,30 tarde y 11 noche. Domingos y festivos, sesiones vermouth y tarde. Precios festivos: señoritas, 1º; caballeros, 35. Intervención del fabuloso cantante CHARLES FONT y su orquesta. (Los Herrán, 11. Teléfono 1054).

**GRAVE ACCIDENTE EN CARRETERA: Se fractura dos piernas**

MUCHA asistencia registró el Cuarto de Socorro el día de Pascua, entre las que hemos visto tres agresiones: una a las 11,20 de la noche, a una mujer de 64 años en el portal de su domicilio —¡el colmo!—, otra a un hombre de 33 en su propio domicilio y la otra a un hombre de 36 años. Consecuencias graves no hubo, pero trabajo a los sanitarios, sí.

También, a la una de la tarde, tuvo un accidente de motocicleta un sacerdote, sin graves consecuencias, aunque tuvo de momento que ser hospitalizado. Sucedió en la carretera de Añi.

Un hombre de 40 años, casado, obrero, llamado Alejandro Alda Fernández, se cayó del tren y sufrió varias heridas, calificadas de menos graves, pero que le obligaron a tener que internarse en la Residencia de Arana.

El más grave accidente tuvo lugar a las 9,45 de la mañana de ayer, en la carretera de Vitoria-San Sebastián, cerca de Alsasua, donde el ocupante de un turismo, don Enrique Diego Soto, industrial de Bilbao, sufrió, a causa del suceso, fractura de las dos piernas (la izquierda, abierta), siendo calificado su estado de grave, quedando en el Hospital General "Santiago Apóstol".

**EL AERO CLUB TIENE DIRECTIVA**

**¿NO PODRIA ESTABLECERSE UN ENLACE AEREO VITORIA-BILBAO-SAN SEBASTIAN?**

EL Aero Club Heracleo Alfaro tiene nueva directiva. Son sus presidentes honorarios el alcalde y el presidente de la Diputación Foral y efectivo don Elix Aguirrezábal, con los siguientes compañeros: vicepresidente primero, don Félix Alfaro Fournier y segundo don Juan Cortázar. Vocal jefe de vuelos, don Julio Gómez de Balugera Calzón (a quien no le ha sido admitida la renuncia, de-

hído a su incansable labor en pro del Aero Club y estimarle muy necesario en esta nueva etapa. Tesorero, don José María Ruiz de Larrinaga y García de Salazar. Secretario, don Jacinto Abascal. Vocales, don Javier Coliar, don Jesús Santamaria, don Emilio Zárate, don Fernando Gorrea, don Juan Celaya, don José María García Zalduendo, don Luis Estelles y don Tomás Sáez de Villaverde.

Desde hace tiempo se proyectaba la elevación de la cuota de socio (en la actualidad no llega a los dos centenares) de 25 a 50 pesetas y esto parece ser ya una realidad por decisión adoptada recientemente, así como que la cuota de inscripción sea de 5.000 pesetas. Hablábamos de los proyectos que abriga el Aero Club de Vitoria, todos ellos muy de tener en cuenta y de manera principal el que se refiere al mejoramiento de pistas y creación de servicios para lo que parece que nuestra Diputación se muestra propicia —ya antes destinó 500.000 pesetas a las pistas— a prestar ayuda. Pero de todo cuanto comentamos, el punto más interesante a nuestro juicio, fue la sugerencia que le hicimos sobre si no sería factible hacer gestiones con la compañía aérea que realiza los servicios con Sondica y Fuente-rrabia, para que estableciera una especie de enlace aéreo con Vitoria. Estimamos que este asunto, sobre todo dado el crecimiento industrial de Vitoria y las exigencias de los negocios en estos momentos, se podía estudiar para saber de sus dificultades que si sólo fuesen de tipo económico, pensar en el medio práctico para resolverlo. No nos atrevemos a puntualizar en esta breve impresión recogida, la idea que nosotros dimos al efecto, porque desconocemos en absoluto de qué posibilidades habría que echar mano, pero no estaría de más que el presidente, don Elix Aguirrezábal, que sabe bastante de los resortes burocráticos por los cargos que ostenta, hiciera gestiones con Madrid para ver si hay posibilidad de montar ese servicio combinado que podría servir para llevar a Bilbao y San Sebastián los viajeros que precisasen realizar viajes rápidos a cualquiera de los puntos de España e incluso del extranjero.

**CAMIONES AUTOBUSES Palas cargadoras**

MODELOS DE UNIDADES DISPONIBLES PARA ENTREGAS

Serie 150

- C 151 1.500 kilos. Rueda sencilla 6,50 x 16.
- C 151 1.500 kilos. Rueda sencilla 7,50 x 16.
- C 151 1.500 kilos. Rueda doble 6,50 x 16.
- C 152 1.500 kilos. Furgón, ruedas sencillas.

Serie 250

- C 251 2.500 kilos. Rueda sencilla 7,50 x 16.

Serie 350

- C 351 3.500 kilos. Rueda doble 8,50 x 16.

Serie 405

- C 405 4.000 kilos. Rueda gemela 7,00 x 16.
- C 405 3.700 kilos. Furgón industrial.
- C 402 4.000 kilos. Rueda gemela 7,00 x 20.
- C 403 4.000 kilos. entre ejes 4,06 metros.
- C 401 11.000 kilos. Chasis tractor.

Serie 500

- C 502 5.000 kilos. Caja abatible, furgón industrial, furgón capitóné.
- C 503 5.000 kilos. Distancia entre ejes 4,06 metros, caja abatible, furgón industrial, furgón capitóné.

Serie A 2.500

- Chasis para microbuses. —

Serie A 4.500

- Chasis para autobuses.

FACILIDADES DE PAGO

6, 12, 18, 24 y 36 meses.

SUCESORES DE V. LAZA, S. L.

Exposición: Paz, 14. Manuel Iradier, 25.

Teléfonos 3932-1988-7160

**★ Retablo teatral de Navidad, el día 30, en Vitoria**

Ya anunciamos que el próximo viernes, día 30, va a ser presentado en nuestra ciudad el retablo teatral de poesía, música y color titulado "La Navidad en el arte", en realización de Daniel Bohr.

Este espectáculo, que viene recorriendo varias capitales españolas, es una promoción de cultura popular de la Dirección General de Información, con la colaboración del Nuevo Teatro Experimental.

En él figuran versos de Lope de Vega, Luis de Góngora, Diego Cortés, Juan Ramón Jiménez, Gerardo Diego, Federico Muelas, Carlos Marcial, Juan Emilio Aragón, Emilio Pérez Isclá, Francisco L. Bernárdez, Amado Nervo, Rubén Darío y José Antonio Dávila.

Con música de Luis de Millán, Weiss y Ponce, Alonso de Mudarra, Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Antonio de Cabezú, Correa de Arauzo, Juan Sebastián Banch y Pisador. Y villancicos populares, romances tradicionales, coplillas...

Para pinturas de Alejo Fernández, Jaime Ferrer, El Greco, Andrés del Sarto, Memling, Gerard David, Murillo, Ribera, Zurbarán, "El Bosco", Melozzo da Forlì, Velázquez, Gene Guereau, Francisco Serra y Fra Angélico.

Intervienen en la interpretación Carlos Pereira, Carmen Cortés y Angel Ignacio Lafuente. Asesor artístico musical, Manuel Yusta. Proyecciones y sonido, Eduardo Sousa y Antonio Gallego. Ambientación y luminoplastia, Ricardo Duque.

La representación tendrá lugar en el aula de cultura de la Caja Provincial de Ahorros (Fueros, 19), a las siete y media de la tarde de dicho día 30.

**ENCARGADO Y OPERARIO**

para sección de prendas, recíense.

Razón: Teléfono 53-00.

EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO 27-Diciembre-1966